

VERBALE GRADUATORIA

bando n. 16/05

Selezione Pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti di insegnamento per le discipline di:

CORSO DI STUDI	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	Corrispondente al CODICE INSEGNAMENTO	ORE	TIPOLOGIA
FASHION COMMUNICATION FASHION MEDIA DESING FASHION STYLING	STORIA DELL'ARTE MODERNA	ABTST47	30	T
FASHION EVENTS	DESIGN	ABPR17	150	T/P
FASHION STYLING	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	ABPR15	50	T/P

A Verona, alle ore 09.30 del giorno 26 giugno dell'anno 2023

Presso la sala riunioni della sede di Moodart in via Ciro Ferrari n.11 sono presenti i sottoscritti membri della Commissione giudicatrice per la Selezione in oggetto

Dott.ssa Elisa Sorrentino in qualità di presidente

Prof.ssa Cecilia Bortolazzi qualità di segretario

Prof. Davide Andreatta in qualità di componente

Prof.ssa Chiara Ferretti in qualità di componente

Dato atto che Moodart ha avviato per l'anno accademico 2023/2024 una Selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto di lavoro di collaborazione a tempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento nelle discipline di:

CORSO DI STUDI	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	Corrispondente al CODICE INSEGNAMENTO	ORE	TIPOLOGIA
FASHION COMMUNICATION FASHION MEDIA DESING	STORIA DELL'ARTE MODERNA	ABTST47	30	T

/ MOODART

SCHOOL OF FASHION
COMMUNICATION

FASHION STYLING				
FASHION EVENTS	DESIGN	ABPR17	150	T/P
FASHION STYLING	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	ABPR15	50	T/P

- I) Dato atto che il relativo bando di selezione è stato pubblicato sul sito <https://www.moodart.com/bando-docenti-001/>
- II) Considerato che il termine di presentazione delle domande è scaduto in data 19/06/2023
- III) Richiamato l'art. 4 del bando di selezione nel quale sono indicate le modalità di svolgimento della procedura in argomento;

Visto il provvedimento direttoriale del 22/06/2023 di conferimento dell'incarico di commissari di selezione a: Elisa Sorrentino in qualità di presidente, a Cecilia Bortolazzi qualità di segretario e a Davide Andreatta e Chiara Ferretti in qualità di componenti, tutti in possesso di idonea qualificazione culturale e curriculare

- I) Dato atto che: ai candidati verrà attribuito un punteggio per i titoli posseduti e dichiarati, attraverso l'utilizzo dell'apposito format della procedura di presentazione della domanda, così come indicato nel bando in questione
- II) Dato atto che i titoli saranno valutati a norma delle disposizioni contenute nell' art.4 del bando e ripartiti con i seguenti criteri:

Requisito 1: possesso di un adeguato profilo artistico, scientifico-professionale e di ricerca;

Requisito 2: pertinenza del profilo artistico, scientifico-professionale e di ricerca rispetto all'insegnamento specificato;

Requisito 3: possesso di un adeguato profilo culturale o esperienza di insegnamento pregressa con titolarità almeno biennale (pari a almeno 50 ore di didattica frontale per ogni anno accademico, tramite contratto di insegnamento) in corsi di formazione superiore, esclusivamente nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento richiesto, con eventuali specifiche indicazioni per settore.

I Commissari prendono atto che la procedura concorsuale prevede che la Commissione stabilisca i sub-criteri di valutazione nell'ambito dei criteri generali ai quali è tenuta ad uniformarsi e che i sub-criteri decretati dalla commissione sono relativi alla valutazione di:

a) titoli di studio

- b) attività d'insegnamento
- c) pertinenza professionale
- d) partecipazione a concorsi/progetti
- e) pubblicazioni
- f) conoscenza lingue
- g) continuità di insegnamento presso l'istituzione presso la quale si fa domanda

I Commissari dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia tra loro.

Ogni singolo componente dichiara inoltre di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non aver alcun interesse personale nell'esercizio delle attività della commissione;
2. convivente di alcuno degli altri componenti della commissione giudicatrice, per quanto a conoscenza al momento dell'assunzione dell'incarico;
3. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario;
4. di non essere amministratore, procuratore di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che abbia un interesse, anche potenziale, rispetto all'attività che verrà esercitata dalla commissione ovvero e, più in generale, all'esito della selezione.

I Componenti la Commissione, qualora in un momento successivo rispetto alla nomina o nel corso dell'attività vengano a conoscenza di una causa che comporti la decadenza dalla funzione di commissario ovvero di una situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi - ignorata al momento dell'assunzione dell'incarico - si impegnano a darne notizia agli altri commissari e a Moodart e di astenersi dalla relativa funzione.

La Commissione prende atto che le predette dichiarazioni rispetto ad eventuali incompatibilità all'interno della Commissione dovranno essere ripetute ed integrate una volta che i Commissari avranno visionato e preso atto dell'elenco dei candidati.

La Commissione prende atto che il concorso sarà suddiviso per curriculum a graduatorie separate sulla base delle discipline di insegnamento.

CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

La Commissione, preso atto dell'elenco dei partecipanti al bando per la valutazione comparativa delle discipline di cui sopra e verificato che alcuni candidati hanno presentato domanda con vizio di forma per documentazione sbagliata o incompleta dichiara ammessi alla procedura di valutazione i restanti candidati.

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli viene previsto un minimo per la sufficienza a partire da 20 punti.

Il range dei punteggi per i titoli previsti è:

- a) TITOLI DI STUDIO – max 25 punti
- b) ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO – max 15 punti
- c) PERTINENZA PROFESSIONALE – max 10 punti
- d) PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI – max 10 punti
- e) PUBBLICAZIONI | libri, editoriali, articoli...| - max 20 punti
- f) CONOSCENZA LINGUE – max 15 punti
- g) CONTINUITA' DI INSEGNAMENTO PRESSO L'ISTITUZIONE PER LA QUALE SI FA DOMANDA – max 5 punti

In caso di parità precede il candidato più giovane.

La votazione finale sarà quella risultante dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse categorie di titoli.

La Commissione successivamente procede alla verifica dell'elenco dei candidati ammessi alla valutazione e procede all'esame e alla valutazione dei titoli.

I Commissari, dopo aver visionato l'elenco di coloro che hanno presentato domanda di ammissione al concorso, integrano le dichiarazioni precedenti affermando che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia con alcuno dei candidati.

Ogni singolo componente dichiara di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno dei candidati;
2. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario rispetto ai partecipanti alla selezione;
3. di non avere causa pendente o grave inimicizia oppure rapporti di credito o debito con alcuno dei candidati;
4. di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di nessuno dei soggetti predetti;

Il Presidente dà quindi lettura del Bando di Selezione.

La Commissione verifica che i candidati abbiano rispettato le disposizioni previste dal Bando per la presentazione della domanda di selezione.

I candidati che non hanno presentato i documenti previsti come obbligatori per la selezione, pena l'esclusione, sono registrati come "esclusi".

Gli eventuali candidati esclusi per difetto della documentazione sotto specificata sono:

0. non ammessi per difetto di forma nella presentazione della domanda.

Gli eventuali candidati esclusi per punteggio inferiore a 20 punti sono: non ammessi

La Commissione, per i candidati che hanno allegato titoli e pubblicazioni, riporta nell'allegato le valutazioni e i punteggi conseguiti.

La Commissione procede quindi alla redazione della graduatoria finale.

A ciascun candidato viene attribuito un punteggio finale risultante dalla somma delle votazioni riportate nelle categorie di titoli, come stabilito dalla commissione secondo i sub-criteri. La graduatoria finale della Selezione risulta pertanto essere quella riportata nell'allegato A che costituisce parte integrante del presente verbale.

Giunta alla fine dei lavori la Commissione, tramite il Presidente, trasmette all'Ufficio il verbale completo, in una copia originale, debitamente compilato.

Gli allegati fanno parte integrante del verbale.

La seduta è tolta alle ore 11.23 del 26 giugno 2023.

Il presente verbale letto e sottoscritto è approvato seduta stante e trasmesso immediatamente all'Ufficio per la pubblicazione sul web degli esiti della valutazione dei titoli.

La Commissione si avvarrà per il calcolo dei punteggi della cartella excel "SELEZIONI PER INSEGNAMENTO", precompilata dall'Ufficio competente con i nominativi dei candidati, con i criteri stabiliti nel bando. La Commissione integra con i sub-criteri numerici definiti precedentemente.

Verona, 26/06/2023

La commissione

Dott.ssa Elisa Sorrentino (Presidente)



Prof.ssa Cecilia Bortolazzi (Segretario)



Prof. Davide Andreatta (Componente)



/ MOODART

SCHOOL OF FASHION
COMMUNICATION

Prof.ssa Chiara Ferretti

(Componente)



ALLEGATO A

Graduatoria valutazione comparativa n.16/05

N. BANDO	C.S.A.D	DISCIPLINA	COGNOME	NOME	TOTALE	AMMESSO	Vizio di forma
1605	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	FERDINAND	JULIETTE	84	AMMESSO	
1605	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	BASILIO	TOMMASO	23	AMMESSO	
1605	ABPR17	DESIGN	ALLORI	SILVIA	54	AMMESSO	
1605	ABPR17	DESIGN	PAZZAGLI	FRANCESCA	40	AMMESSO	
1605	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	FRAVEZZI	INES	45		ESCLUSO
1605	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	CHIAMENTI	GIOVANNI	41	AMMESSO	
1605	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	BIASI	ALESSANDRO	51	AMMESSO	